


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шиковская средняя школа

| «РАССМОТРЕНО» | «СОГЛАСОВАНО» | «УТВЕРЖДАЮ» |
|---|--|--|
| на заседании ШМО учителей начальных классов | Заместитель директора по УВР | Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шиковской средней школы |
| _____/Пузанова В.В. / |  / Бебякина Э.А./ |  / Прокофьева А.В./ |
| Протокол № 1 от 31.07.2023.г | 31.07.2023г | Приказ № 35 от 31.07.2023г |

Рабочая программа

учебного предмета/курса «Литературное чтение»

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Уровень, класс, учебный год: НОО, 3класс, 2023-2024г.

Срок реализации программы: 1 год

Разработана
учителем начальных классов :
Пузановой В.В.

с.Шиковка
2023 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с ФГОС

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета, курса

Самое великое чудо на свете (4 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Резерв 4 часа

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № п /п | Наименование раздела программы, тема урока | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| | Самое великое чудо на свете | 5 ч |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижения | 1 |
| | Устное народное творчество | 14ч |
| 6 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |
| 9 | Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Сувка-бурка» | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Сувка-бурка» | 1 |
| 17 | Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчесиво») | 1 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 11ч |
| 20 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | 1 |
| 22 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 23 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |
| 25 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | 1 |
| 26 | И.Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 27 | И.Суриков «Детство» | 1 |
| 28 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1 |
| 30 | Оценка достижений | 1 |
| | Великие русские писатели | 24ч |
| 31 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 32 | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина» | 1 |
| 33 | А.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 |

| | | |
|----|---|------------|
| 34 | А.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 35 | А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 36 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 37 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 38 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 39 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 |
| 40 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 |
| 41 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 |
| 42 | И.Крылов «Мартышка и Очки» | 1 |
| 43 | И.Крылов «Зеркало и Обезьянка» | 1 |
| 44 | И.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| 46 | М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 |
| 47 | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 |
| 48 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | 1 |
| 49 | Л.Толстой «Акула» | 1 |
| 50 | Л.Толстой «Прыжок» | 1 |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 |
| 53 | Оценка достижений | 1 |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 6ч |
| 55 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» | 1 |
| 57 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 59 | И.Бунин. выразительное чтение стихотворений | 1 |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |
| | Литературные сказки | 8 ч |
| 61 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 62 | Д.Мамин –Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 |
| 63 | Д.Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка - путешественница» | 1 |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка - путешественница» | 1 |
| 66 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 67 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) | 1 |
| | Были - небылицы | 10ч |
| 69 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |

| | | |
|-----|--|------------|
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 72 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 73 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 74 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
| 75 | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 76 | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 77 | А. Куприн «Слон» | 1 |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы» | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 6ч |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка» | 1 |
| 80 | С. Черный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 81 | А.Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 92 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 83 | С. Есенин «Черемуха» | 1 |
| 84 | Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| | Люби живое | 16ч |
| 85 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 |
| 87 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 88 | И. Соколов – Микитов «Листопадничек» | 1 |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 90 | В. Белов «Еще раз про Мальку» | 1 |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 |
| 96 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 99 | Урок- конференция «Земля – наш дом родной» | 1 |
| 100 | Оценка достижений | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 8ч |
| 101 | Знакомство с названием рздела | 1 |
| 102 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» | 1 |
| 103 | А. Барто «Разлука» | 1 |
| 104 | А. Барто «В театре» | 1 |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |
| 107 | «Крестики - нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |
| 108 | Оценка достижений | 1 |
| | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12ч |
| 109 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 110 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения | 1 |
| 111 | А.Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 112 | А.Платонов «Цветок на земле» | 1 |

| | | |
|-----|---|-------------|
| 113 | А.Платонов «Еще мама» | 1 |
| 114 | А.Платонов «Еще мама» | 1 |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |
| 117 | Н.Носов «Федина задача» | 1 |
| 118 | Н.Носов «Телефон» | 1 |
| 119 | В.Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 120 | Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |
| | По страницам детских журналов | 8ч |
| 121 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 125 | Г.Остер «Вредные советы» | 1 |
| 126 | Г.Остер «Как получаются легенды» | 1 |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 |
| 128 | Читальная конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) | 1 |
| | Зарубежная литература | 8ч |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 |
| 131 | Мифы Древней Греции | 1 |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 |
| 136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 |
| | Всего | 136ч |