

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шиковская средняя школа

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на заседании ШМО учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шиковской средней школы
_____/Пузанова В.В. /	 / Бебякина Э.А./	 / Прокофьева А.В./
Протокол №_1 от 31.07.2023.г	31.07.2023г	Приказ № 35 от 31.07.2023г

# Рабочая программа

учебного предмета/курса «Изобразительное искусство»

Предметная область «Искусство»

Уровень, класс, учебный год: НОО, 3класс, 2023-2024 г.

Срок реализации программы: 1 год

Разработана учителем начальных классов : Пузановой В.В.

с.Шиковка  
2023 г

# **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС**

## **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Выпускник научится:**

- различать теплые и холодные цвета;
- называть художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, кисть);
- различать формы линий;
- называть основные цвета;
- различать узор и орнамент;

- называть 2-3 произведения известных художников;
- различать изделия народных художественных промыслов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать горизонтальное и вертикальное положение листа;*
- *правильно выбирать величину изображения;*
- *работать акварельными красками и выбирать кисть;*
- *работать карандашом, проводить линии разной формы;*
- *составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур;*
- *составлять иллюстрации;*
- *использовать знакомые термины при описании художественных произведений или работ учащихся.*

### **Содержание учебного предмета, курса.**

#### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу. Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

#### **Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

#### **Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела программы, тема урока</b>	<b>Всего часов</b>
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>7 ч</b>
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1 час
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1 час
3	Посуда у тебя дома.	1 час
4	Обои и шторы у тебя дома.	1 час
5	Мамин платок.	1 час
6	Твои книжки.	1 час
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1 час
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1 час
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7 ч</b>
9	Памятники архитектуры	1 час
10	Парки, скверы, бульвары	1 час
11	Ажурные ограды	1 час
12	Волшебные фонари	1 час

13	Витрины	1 час
14	Удивительный транспорт	1 час
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1 час
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11 ч</b>
16	Художник в цирке	1 час
17	Художник в театре	1 час
18	Театр кукол	1 час
19	Театр кукол	1 час
20	Маски	1 час
21	Маски	1 час
22	Афиша и плакат	1 час
23	Афиша и плакат	1 час
24	Праздник в городе	1 час
25	Праздник в городе	1 час
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1 час
	<b>Художник и музей</b>	<b>8 ч</b>
27	Музей в жизни города	1 час
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1 час
29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1 час
30	Картина-портрет	1 час
31	Картина-натюрморт	1 час
32	Картины исторические и бытовые	1 час
33	Скульптура в музее и на улице	1 час
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1 час
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

